

Un parcours progressif et continu vocabulaire-syntaxe

Petite section

Objectifs poursuivis	Situations - supports	Langage mis en œuvre, vocabulaire et syntaxe mobilisés
<p>Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, exprimer ce qu'il a à dire.</p>	<p>Toutes les situations, toutes les activités et tous les objets et supports utilisés dans la classe, tous les moments de la journée de classe constituent des occasions de développer la qualité du langage des enfants de la classe.</p> <p>Il convient donc pour le maître d'exercer en permanence cette vigilance, de repérer dans sa pratique toutes les occasions afin de les exploiter. Le langage ne s'apprend pas seulement dans le moment de langage inscrit à l'emploi du temps : c'est une fonction qui doit être exercée en permanence. Pour être efficace, le maître doit se fixer des objectifs précis et progressifs sur le plan du lexique et de la syntaxe.</p> <p>Pour faire progresser les enfants, l'enseignant doit avant tout être un modèle langagier permanent et faire un usage abondant de la reformulation des propos des enfants. Le langage d'accompagnement est l'objectif premier en petite section, mais les enfants doivent entendre l'adulte utiliser le niveau de langue mobilisé pour le rappel ou l'anticipation de réalités hors situation.</p>	<p>Prendre en compte le lexique ou la forme syntaxique dans le cadre d'une interaction avec l'enseignant : réagir en reformulant ou complétant son propos (à évaluer en situation).</p>
<p>Produire des phrases correctes, même très courtes.</p>		<p>Produire des phrases déclaratives comprenant un groupe nominal sujet avec ou sans redondance (ex : « le camion, il roule vite ») et un groupe verbal (GV).</p> <p>(Décrire une image en appui sur du vocabulaire connu.)</p> <p>Produire des phrases impératives ou déclaratives pour formuler de différentes façons une demande à l'adulte (à évaluer dans une situation de choix ou de distribution animée par l'adulte dans le cadre d'un atelier).</p>
<p>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et les grandeurs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos) ; - les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions) ; - ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci). 	<p>Mise en place et renouvellement régulier des coins jeux d'imitation (marchande des quatre saisons, cuisine, poupées...) comme lieux privilégiés pour la mise en place d'ateliers langage animés par l'enseignant.</p> <p>Création de jeux permettant de mobiliser régulièrement le lexique et les structures syntaxiques travaillés, pour favoriser la mémorisation (loto, Memory, devinette, cahier de vie de la classe...).</p> <p>Utilisation et fabrication de différents types d'imagiers.</p> <p>Utilisation des marionnettes pour travailler sur les salutations.</p>	<p>Comprendre et utiliser à bon escient, dans des phrases, le lexique exercé concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les activités de la classe, - les activités du quotidien, - les formules de politesse. <p>Par exemple : réagir à des consignes et employer le lexique afférent à ces thématiques (pointer et nommer des personnes, des lieux, des objets, des actions).</p> <p>(Grille d'observation en contexte réel ou en appui sur des représentations des scènes de la vie quotidienne : photos, images, albums.)</p>

Moyenne section

Objectifs poursuivis	Situations - supports	Langage mis en œuvre, vocabulaire et syntaxe mobilisés
<p>Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, ingrédients, matériel, outils...).</p> <p>Identifier et nommer, dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.</p>	<p>Reprise et extension des imagiers de la petite section en privilégiant les images mobiles permettant des classements multiples.</p> <p>Organisation et hiérarchisation du lexique : correction des surextensions (ex : l'enfant qui nomme « fraise » tous les fruits rouges) et sous-extensions (nommer « bleu » une seule nuance de bleu).</p> <p>Jeux progressifs de travail sur le lexique, imagiers.</p>	<p>Réaliser une catégorie et la nommer.</p> <p>Retrouver le critère de tri d'une collection constituée.</p> <p>Retrouver l'intrus dans une collection donnée.</p> <p>(En situation de jeu au sein d'un atelier, en appui sur une grille d'observation.)</p>
<p>Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.</p> <p>Utiliser avec justesse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le genre des noms, - les pronoms usuels, - les prépositions les plus fréquentes 	<p>Jeux de devinettes sur des objets très ressemblants nécessitant la production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'une phrase complexe : groupe nominal enrichi, propositions subordonnées ; - d'une question précise. <p>Reprise d'une chronologie (recette, fabrication d'un objet, histoire ou récit de vie).</p> <p>Prolongement d'une histoire ou d'une comptine à structure répétitive.</p> <p>Première pratique du langage hors situation (relation d'événements vécus, rappel de récit connus...).</p> <p>Justification d'un choix.</p>	<p>Produire des phrases comportant un groupe nominal sujet expansé (adjectif épithète, complément de nom, proposition relative) et un groupe verbal enrichi (COD, COI, attribut du sujet, adverbess...).</p> <p>Produire des phrases complexes dans un contexte modélisant (formulettes, comptines, albums et jeux mobilisant des structures répétitives).</p> <p>Produire des phrases interrogatives dans des situations fonctionnelles de la vie de la classe.</p> <p>Produire des explications (utilisation de « parce que »).</p> <p>Associer nom et déterminant correspondant (support : objets réels ou imagiers).</p> <p>Corriger des productions erronées.</p> <p>Réinvestir les structures exercées dans un nouveau contexte.</p>
<p>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbess, comparatifs) concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les actes du quotidien, - les activités scolaires, - les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses), 	<p>Mise en place et renouvellement régulier de coins jeux d'imitation différents de ceux utilisés en petite section dans le cadre d'une progression de cycle concertée.</p> <p>Création de traces permettant de mobiliser régulièrement le lexique et les structures syntaxiques travaillés, pour favoriser la mémorisation (loto, Memory, devinette, albums en écho aux événements de la classe...).</p>	<p>Utiliser à bon escient dans des phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lexique concernant les activités de la classe ; - le lexique du quotidien ; - le lexique des récits personnels ou entendus
<ul style="list-style-type: none"> - les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique). 	<p>Entrée dans un premier usage de l'oral scriptural : reprise d'histoires bien connues, remise en ordre d'images séquentielles, jeux du portrait à propos des personnages rencontrés dans les récits permettant aux autres enfants de les identifier.</p> <p>Contribution à la production collective d'un texte transcrit par le maître dont le référent est parfaitement maîtrisé : l'effort portera alors sur la qualité de la langue utilisée (le passage de l'oral ordinaire à l'oral scriptural).</p>	<p>Ce lexique sera constitué de noms, d'adjectifs, de verbes et des mots-outils exprimant les relations spatiale, temporelle et logique.</p> <p>(Grille d'observation en contexte réel ou en appui sur des représentations des scènes de la vie quotidienne : photos, images, albums).</p>

Grande section

Objectifs poursuivis	Situations - supports	Langage mis en œuvre, vocabulaire et syntaxe mobilisés
<p>Produire des phrases complexes, correctement construites.</p>	<p>Dans le cadre de séances intégrées en lien avec les différents domaines pour décrire, expliquer, raconter.</p> <p>Pour que les objectifs soient atteints, il est indispensable pour l'enseignant de formuler en amont avec une grande précision les objectifs ciblés (ex : poser une question en utilisant telle ou telle structure, formuler une phrase négative en utilisant la double négation, produire une justification en utilisant « parce que »).</p> <p>L'explicitation de ces objectifs est intéressantes en grande section pour que les enfants centrent leurs efforts sur la manière de dire les choses, sur « le bien parler ». Cette même précision s'impose pour procéder à une évaluation rigoureuse des acquis.</p> <p>Dans le cadre de séances spécifiques ou d'exercices de systématisation s'appuyant sur des albums, des comptines et autres supports nécessitant l'utilisation répétée d'une forme syntaxique spécifique</p>	<p>Produire des phrases comportant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un groupe nominal sujet et groupe verbal enrichis (COD, COI, complément de nom, groupe nominal prépositionnel, adjectifs qualificatifs, propositions relatives, adverbes ; - GN + GV + complément de phrase (compléments circonstanciels). <p>Produire des phrases de plus en plus complexes dans un contexte modélisant (formulettes, comptines, jeux mobilisant des structures répétitives, albums narratifs ou documentaires offrant une trame à imiter).</p> <p>Réinvestir les structures exercées dans un nouveau contexte.</p> <p>Apporter des améliorations à une première formulation, pour produire une phrase légende puis un texte court « écrivable », en appui sur les interactions avec l'enseignant.</p>
<p>Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).</p>	<p>Jeux d'imitation : « À la manière de... » (ex : « Quand je serai grand, ... »).</p> <p>Pratique hebdomadaire du langage hors situation (relation d'événements vécus, transcription d'observations en sciences, rappel de récits connus...).</p> <p>Production individuelle d'un texte dicté à l'adulte : si le référent est parfaitement maîtrisé, l'effort porté sur la qualité de la langue utilisée sera facilité.</p> <p>Contribution à la production collective d'un texte long (informatif ou narratif) transcrit par le maître : l'effort portera alors sur l'inscription des énoncés produits dans la cohérence du texte et sur la qualité de la langue utilisée pour passer de l'oral à l'écrit.</p>	<p>Témoigner lors des reformulations d'une première maîtrise de la syntaxe de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - grammaire de phrase, - respect de la chronologie, - cohésion assurée par l'usage non ambigu de quelques pronoms. <p>Enchaînement de deux ou trois phrases.</p> <p>Participer à l'élaboration collective d'un texte long :</p> <ul style="list-style-type: none"> - contribution à l'élaboration de la trame (au moins deux propositions cohérentes) ; - formulation d'une phrase qui fait suite à la relecture du début du texte par le maître ; - proposition d'une phrase au moins relevant de la langue de l'écrit.
	<p>Formulation de projets vécus ou à venir (rappel et anticipation).</p> <p>Utilisation des temps du récit (imparfait/passé simple).</p> <p>Utilisation du futur : futur proche « Nous allons souffler les bougies. » et futur de l'indicatif « Demain, nous décorerons le sapin. »</p> <p>Utilisation de l'infinitif et/ou de l'impératif dans les fiches techniques et les recettes.</p> <p>Systématisation s'appuyant sur des albums, des comptines et autres supports nécessitant l'utilisation d'un temps spécifique</p> <p>« Si j'étais... »</p>	<p>Produire un énoncé qui s'inscrit clairement dans le passé ou le futur.</p> <p>Maîtriser intuitivement l'usage des temps même si la forme n'est pas exacte : « Il faisait. », « Il mourira. ».</p> <p>Maintenir cette cohérence temporelle dans deux phrases successives au moins</p>
<p>Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs),</p>	<p>Dans le cadre de séances intégrées, en lien avec les différents apprentissages.</p> <p>Pour que les objectifs soient atteints, il est</p>	<p>Comprendre et utiliser le lexique appris, désigner avec précision, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les activités d'apprentissage, les outils

<p>concernant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les actes du quotidien et les relations avec les autres ; - les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit ; - les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales), - l'expression des sentiments ou des émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues. 	<p>indispensable de formuler en amont, avec une grande précision les objectifs ciblés et de les expliciter, pour que les enfants s'en emparent.</p> <p>Cette même précision s'impose pour mettre en place des activités spécifiques et des supports d'entraînement nécessaires à la mémorisation et la stabilisation des acquis</p> <p>Il en est de même pour conduire une évaluation rigoureuse des compétences.</p> <p>La caractéristique de la grande section réside dans un usage distancié du langage : pour réfléchir, pour comprendre le fonctionnement de la langue : parler des sons, des lettres, de ce que l'on peut dire et de ce que l'on peut écrire (dictée à l'adulte) relève d'un usage purement scolaire du langage.</p>	<p>et les supports utilisés, les actions effectuées, les productions observées et commentées ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - les supports d'écrit et leurs principales composantes (titre, auteur, éditeur, collection, sommaire...); - les textes fréquentés en dictée à l'adulte par exemple (page, ligne, mot, majuscule, point-virgule, - les unités sonores de la langue (mot, syllabe, son, rime) ; - les gestes graphiques préparatoires à l'écriture (ponts, boucles, cannes...); - les savoirs scolaires et le vocabulaire lié aux différents domaines ; - des compétences visées ou acquises (« Je suis capable de... », « J'ai réussi à... ») ; - les récits personnels ou entendus : <ul style="list-style-type: none"> > désignation de personnages ; > utilisation de connecteurs spatiaux, > utilisation de connecteurs temporels, > utilisation de connecteurs logiques, > restitution du vocabulaire permettant d'exprimer émotions, sentiments, > maîtrise du vocabulaire permettant de caractériser une situation, un personnage connu (portrait physique et moral).
<p>S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre.</p>	<p>En toute situation de communication, au cours de toutes les histoires racontées, des lectures de tous types d'écrits (fiction, documentaires...).</p> <p>En grande section, l'enseignant doit prêter une attention particulière à l'usage des mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - registre de langue ; - différents sens d'un mot en fonction du contexte ; - construction des verbes (transitifs, intransitifs) ; - contractions déterminants/noms (à la/au, de la/du...). 	<p>Solliciter l'enseignant pour obtenir l'explication d'un mot inconnu.</p> <p>Émettre des hypothèses sur le sens d'un mot, en utilisant le contexte, des mots de la même famille.</p> <p>Connaître quelques synonymes et contraires.</p> <p>Former ou inventer des mots en appui sur les règles repérées (préfixes, suffixes pour former des contraires, des adverbes...).</p>